

だ い ち

# 大地

町田市立真光寺中学校  
2年 学年だより

平成29年10月20日(金)  
No. 13

## 第38回合唱祭

### 👑 2学年の部 優秀賞 2組!! 👑

朝から冷たい雨の降る10月17日(火)、第38回合唱祭が多摩市民館で行われました。直前に1組で体調不良者が続出したり、全校リハでの学年合唱でまったく声が出ず、本番前日の昼休みに体育館で再チャレンジしたりするなど、直前まで波乱含みの合唱祭でした。クラス合唱も、順風満帆で当日を迎えたわけではありません。意見を出し合う、練習方法を検討するなど様々な努力を重ねてきました。量や数値では測れないものを、31人という人数で完成させるのは大変なことです。たくさんの試練を乗り越えて、本番当日どのクラスも「合唱」という形で完成させてくれたことは、本当に素晴らしいことだと思います。今、まさに2年生は中学校生活3年間の折り返し地点、ど真ん中です。これからの行事ひとつひとつを大切に、来年度の合唱祭では、最高の歌声を響かせてほしいと願っています。

### 作文「合唱祭をふり返って」

ここまで中心となって合唱祭を作り上げてきた実行委員の作文を紹介します。

2組 O・A      \* . . \* . \* . \* . \* . \* . \* . \* . \* . \* . \* . \* . \* . \* . \* .

私は今年、合唱祭実行委員として合唱祭に臨んだ。練習初めの方は男子と女子の間に亀裂が入り、合唱に打ち込むという雰囲気ではなかった。実行委員としてもうまくその亀裂を直せなくてもっと混乱させてしまったと思う。朝練や放課後練が始まると同時に男子と女子の亀裂は少なくなっていた。しかし、朝に何をやるかとか、放課後にどんなことをやるかとか実行委員が素早く決めなければならないことをすぐ決められず、クラスみんなに「今日の朝練何やるの？」と聞かれてもすぐに答えられなかったり、その場で考え始めたり本当にみんなに迷惑をかけてしまったと思う。そんな中、パートリーダーや指揮者の人達が積極的に声かけをしてくれたり、助けてくれたりして本当に感謝しているし、うれしかった。いろんな人が助けてくれてどんどんみんなの歌声がまとまっていき、一つになっていった。きっと、一人一人が意識して歌うようになったからだと感じた。本番当日はホールが広くて、特にアカペラの所など響いていることが歌っていてわかった。歌っていてとても気持ち良かったし、最高の歌声を出せたんじゃないかと思った。結果発表の時、心臓がバクバクして緊張した。結果は優秀賞。体育祭の時に全然まとめられず悔しい思いをしたからなおさらうれしかった。今回の合唱祭のおかげでクラスの絆が深まったと思うし、楽しくうれしい思い出をつくることができた。

2組 K・T      \* . . \* . \* . \* . \* . \* . \* . \* . \* . \* . \* . \* . \* . \* . \* .

今回の合唱祭は、実行委員として初めてだった。1学期の歌、指揮者、伴奏者選びから始まり、とても忙しかった。2学期に入ると歌練習が始まった。最初は男女が対立したり、歌わずにふざける人がいて困った。けれど、パートリーダーたちがそれをまとめてくれてとても助かった。声かけを続けていく

うちに、だんだんと真面目に取り組んでくれるようになっていった。1年の時、自分がまとめ役として足りなかったと反省していたので、それを今回しっかりと有言実行できたと思う。歌は両方とも難しかった。時の旅人は男子の音が高くなったり低くなったりして、とても声が出しづらかった。けれど平山先生に声帯を引っ張って歌うと言われ実践してみた。すると、力をあまり入れなくてもしっかりと声が出てきた。自由曲の指揮は拍子が変わる部分があったりして、とてもやりにくかった。しかし、何回も平山先生が教えて下さり、みんなが歌いやすいような指揮ができたと思う。練習や本番ではとても楽しかった。みんなが本気になってくれて笑顔で歌ってくれたから優秀賞をとれたと思う。このクラスで実行委員をして本当に良かったと心から思える。来年もまとめ役としてやっていきたい。



2組クラススローガン：『光合声』



## 10月23日(月)～11月3日(金)の予定

	1	2	3	4	昼食	5	6	連絡など
23 (月)	学活	②	③	④	あり	⑤	⑥	全校朝礼 校長1日交代
24 (火)	①	②	③	⑤	あり	⑥	全校 リハ	
25 (水)	①	②	③	④	あり	⑤		一斉委員会
26 (木)	①	②	③	④	あり	道徳		⑤カット 避難訓練
27 (金)	②	③	④	⑤	あり	生徒 総会		①⑥カット 後期生徒総会
30 (月)	②	③	④	⑤	あり	⑥		生徒会朝礼 ①カット
31 (火)	①	②	④	⑤	あり	⑥		③カット
11/1 (水)	①	③	④	⑤	なし			②カット 中教研
2 (木)	①	②	③	④	あり	総合		⑤カット
3 (金)	道徳	講演会			なし			文化の日・学校公開日(2h) 道徳地区公開講座

※11月3日(金)文化の日は登校日です。道徳地区公開講座を行います。今年度は、「働く意義」について講師の方に講演をしていただく予定です。

8:50～9:40 道徳公開授業(各教室)

9:55～10:50 講演会(体育館)

11:15 生徒完全下校

11:00～12:15 協議会

詳しくは後日配布されるプリントにてご確認ください。

## 1組 T・M

\*。\*

合唱祭を終えて僕は実行委員としてやりきれたと思います。途中の朝練で1度だけだらけてしまった部分もあったけれど、自分を見つめ直して人として成長できたと思います。そして2年1組は優勝できなかったけれど皆、僕の笑顔につれて楽しそうに歌ってくれたのはとても嬉しいことでした。そして休憩の時に「真矢マジでありがとう」「本当よかった」と言ってくれた人がいました。勝てなかったけれど、そう思ってくれている人がいることが勝ちよりも大きな意味があったと思い、僕はとても満足でした。それともうひとつ嬉しいのは、わからないけど不要物を持ってきた人がいない事です。職場体験の時にはたくさんの人が持って来てしまっていたけれど、合唱祭で先生達の信頼を少し取り戻せたかなと思います。今回の合唱祭の練習はいろいろな工夫ができて、練習に飽きる人が少なかった気がします。何よりも歌詞を書いた模造紙に工夫点を書き込んだのがとても効果的だったと思います。最後に、クラスの練習を見届けて、注意してくれてアドバイスもして支えてくれた平野先生に感謝しています。そして僕はやっぱり1組を愛しています!!今後も日々成長していくことを願っています。

## 1組 H・H

\*。\*。\*。\*。\*。\*。\*。\*。\*。\*。\*。\*。\*。\*。\*。\*。\*。\*。\*。\*

今回の合唱祭は今までで一番よかった。この何週間かの間ずっと練習してきて実行委員としてうまくまとめられたのかはわからないが、毎日すごく楽しかった。初めはクラスとして団結力がなかったが、ひとつ工夫を入れることで全員が真剣になり、うれしかった。時間があまると合唱祭に向けて話し合いをしたり、放課後まで集まったりとクラスが一步進んだ行事だったと思う。ひとつ後悔することは、本番で31人全員で歌えなかったことだ。練習の時からだんだんと人数が減り、一回もそろったことがなかったからそれがひとつ後悔だ。全員に不安があったと思う。私も学級閉鎖になった時にはどうしようと思い、とても不安だった。でも月曜日にみんなが「がんばるしかないっしょ!」と言ってくれてラストパートを頑張れた。あらためて仲間がいていいなと思えた。本番は、ピアノを弾いている時も全員の声が聴こえて、安心してできた。舞台上に立っている時間はあつという間だったが、心が繋ぎ合ったサイコーのサイコーの時間だった。サイコーの時間だったからこそ優秀賞をもらえなかったのはすごく悔しかった。でも、自分たちの歌が一番心に残ったね!ってみんなが言うてくれてすごく嬉しかったし、自分でもこのクラス大好きだと思った。賞はなくても全員がもっともっとクラスを好きになったと思える良い一日だった。先生、みんな!ありがとう!



1組クラススローガン:

『We come here to sing a song  
~俺達は歌うためにここに来た~』

## 3組 Y・Y

\*。\*。\*。\*。\*。\*。\*。\*。\*。\*。\*。\*。\*。\*。\*。\*。\*。\*。\*。\*

今回の合唱祭は、僕にとって悔いの残る合唱祭となってしまいました。練習では最初、実行委員だけで計画を立てたり、反省をしてしまい、クラスが全然まとまりませんでした。しかし、練習を見て下さっていた先生方のアドバイスにあった、しっかりと目標を立ててから練習する、リーダー会を開く、などをすることでクラスが少しずつまとまっていきました。しかし、これまでリーダーたちを頼ってこなかったこともあり、練習中にケンカにまでなってしまったこともありました。時には放課後残って話し合いをしたこともありました。そんな苦難を乗り越えて、最後の練習では、笑顔で歌うため、男女で向かい合って歌いました。とても楽しかったです。また、僕の担当した伴奏は思っていたよりはるかに難しく、苦戦しましたが歌を引き立てるよう意識して練習し、最後には先生にほめられるようになってうれしかったです。そして迎えた本番当日。ガチガチで自分の力を100パーセント出すことができませんでした。伴奏は抑揚がうまくできておらず、テンポも少し焦っている感じがしました。今回の合唱祭では、本番で100パーセントの力を出すためには、練習で120パーセント出すつもりで歌わなければならないことを学びました。また、もっとリーダーたちに頼ればよかったと思います。悔いの残った合唱祭でしたが、今回のことを生かしてクラスのみんなをもっと頼っていきたいと思います。

### 3組 N・S

\*。\*

2年生になった今年は、他学年に視点を置いて見ました。1年生や3年生が見て納得いく合唱はなんなのかを考えたとき「大きな声を出す」「笑顔で楽しそうに歌う」というのが2年3組の課題だと思い、それを目標に練習してきました。でも、上手な練習が全然出来ていませんでした。そんな練習を見に来ていた先生が「実行委員だけでやるんじゃなくて、みんなで一緒に毎回目標を決めてやるといいよ」と教えてくださいました。いただいたアドバイスをもとに、パートリーダーと指揮者、伴奏者と一緒はどうすればいいかを考え、話し合いました。この話し合う時間も大切なんだと、ただ練習ばかりするだけじゃだめなんだと思いました。3組は全体的に声が小さかったので声量をあげる練習をやるが多かったのもう少し技術面もやれたらよかったかなと思いました。いろいろな練習法を取り入れて練習をし、大変でしたが皆はあきらめずにやろうとしていて、それがいい所なんだと気付くことができました。結果は形にはなりませんが、今回学んだこと、分かったこと、気が付いたことを活かして、残り半年間後悔しないで過ごしていきたいと思います。



3組クラススローガン：『声樹』

### 4組 A・M

\*。\*

今回の合唱祭は、実行委員としてクラスを盛り上げたいという思いを胸に動きました。去年、3年生の合唱に感銘を受けました。みんなの目が燃えていて、口を大きく開けて全身で歌っている姿がとてもかっこよかったです。自分も、みんなと協力して燃えるくらいの合唱を作りたいと思い、実行委員に立候補しました。練習の時間。音楽の先生から「声帯」を伸ばして歌うことを何度も何度も注意されました。「あなたたちならできると思うから、細かく注意をしているんだよ」と言われました。その時に私は、期待されているのだから先生を驚かせるくらいの合唱を作ろうと思い、パートのみんなで口を大きく開けて、ブレスがない時は大きく息を吸ってなどのポイントを一から確認していきました。そして当日。ハーモニーを重視して歌うことを目標に歌いました。優秀賞は取れず、悔しい気持ちでいっぱいですが、今までで最高の合唱になったと思います。ビデオを撮ってくれたお母さんにもいつもアドバイスをくれた先生方にも、そして何より一緒に歌ってくれた仲間たちに感謝をしたいと思います。「前前前声」という私たちのクラススローガンには、前に前に前に声を出すという意味も加えられていて、少しユーモアがありますが、4組の元気で明るいとこにはとても似合っていると思います。この仲間たちと歌うことができ最高にうれしいです。

### 4組 A・N

\*。\*

今回の合唱祭はみんな朝練に来てくれてうれしかったが、初日に練習をしなかったのがちょっと失敗だったかもしれないと思いました。練習ではみんなで意見を出し合い、良い点や悪い点を直し、自分たちだけで進められたのがすごく良かったと思います。自分は初めて実行委員をやって、とても大変で難しい役割だったけれど、最初から最後までみんなのおかげでつとめられたと思っています。2組と合同練習をした時は、お互い思っていたほど声が出てなくて、その後2組が合同練習に参加されていた先生方にアドバイスをもらいに行っていたと聞き、そういう練習の仕方もあるんだと、次の合唱祭では参考にしたいと思いました。合唱祭が終わって、実行委員としてとてもやりがいを感じたし、みんながまとまってくれたことにとっても感謝しています。次の3年生でも実行委員としてみんなをまとめようと考えています。また、なれなかったとしてもみんなをサポートできるようになりたいです。次は優勝を取る勢いで、新たに練習に取り組もうと思いました。



4組クラススローガン：

『前前前声』