

校内研究だより

町田市立金井小学校
2018年10月2日
研究推進部

第4回ミニミニ講座 講師 鈴木 悠子先生

『音楽の常時活動～低学年～』

ありがとうございました。

低学年で育てたい力＝拍感を養う取り組みとして、みなさんで手拍子リレーをしました。4拍子、3拍子…といろいろな拍で手拍子し、隣の人がまた拍を打ちます。慣れてきたら、右回りで拍のリレー、左回りで『シュ!』と言ってリレーしていきます。手拍子の手を逆にむけたらリバースで逆回り!などいろいろなバリエーションもやりました。ゲーム感覚で楽しみながら、拍の感覚が養えます。ぜひ、クラスでもやってみてくださいね。悠子先生が資料を作ってくださいだったので、下に載せておきます。



「音楽づくりへの基礎 ～拍感を育てる～」 鈴木 悠子

拍のリレー

- ・先生は4分音符・・・で速度が変わらないように拍を打つ。
- ・児童は4／3／2／1拍ずつ、休みなく手拍子を回していく。
- ・慣れてきたら、速度を変えてみる。

→発展

- ・児童の打つリズム（4分音符）を、8分音符などの他のリズムに変える。
- ・中学年の音楽づくりにつながる。

手拍子回し 拍感のない音楽

- ①できるだけ速く回す。
- ②回す向きを変える。
(2方向になってもOK)
- ③2つの音を回す。(手拍子と声「シュッ」)

*一人でやることに慣れる。
*一人ずつの評価ができる。

説明を聞くに簡単そうだが、実際にやるに待た時間もどきどきしました。子供の気持ちになってやってみると、遊びのようで楽しみながらできるのだと思いました。ありがとうございました。 三木

悠子先生 ミニミニ講座ありがとうございました。普段の授業の導入もとても楽しそうでしたが、このように授業やリズムを低学年の時もやっていたのです。拍、リズムでリズム感をつけるためにやっていたのです。4年生でもクラスでやっています。 谷田部

ただ4拍子拍子取りだけの他に、リズムドキドキしました。短い時間、とても簡単な拍子で一つ体感感じられ、楽しかったです。準備等、ありがとうございました。 (五七)

悠子先生～ミニミニ講座♡♡♡～
ドキドキしながら、楽しく拍子を感じられました。
ありがとうございました♪
山崎

体を使って、楽しく活動しなが、拍感を学べ、一体感で感じられるステキな活動でした。一体感を意識できる準備段階で使っていたので、ありがとうございました。 本宮

拍子とりリズム遊びは、準備がいらず楽しいものだと思います。遊びながら拍の感覚を身に付けるのは、低学年に限らず中高学年でも十分楽しめる意味のあることだと思います。ありがとうございました。 木下

拍を感じる上で、手拍子や擬音を使って車輪になって回わしていくのは、とても楽しめました。ありがとうございました！ 菊池

拍子とりが皆でリレーやると、とても楽しい！！と思いました。習ったことやら、一人でも多くの子が音楽好きになってくれるといいな～♡ 田中

拍感を育てる、難く考えるのではなく、ゲーム感覚でつなげられるのが楽しいですね。やってみると分かることあります。ありがとうございました。 スズキ

その場ですぐにできる拍を感じる学習。いつでもどこでも日常に取り入れられそうではないですか。学ばせていただきました。ありがとうございました。 野代

ありがとうございました。リズム感って人生で大変なことなのではないかと、楽しく学ばせたいと思います。ぜひおためしをお願いします。 松本

拍で楽しく、リズム感を学ぶことができました。授業でも取り入れていきたいと思っています。(個々の指導にもつなげてほしいです) ありがとうございます。 松山

鈴木先生
拍をゲームのように楽しく学ぶことができて良かったです。毎時間の授業で実践していきたいです。ご準備いただきありがとうございます。 塩澤

簡単なようでも実際にやってみると難しいというところがわかりました。教室でもやってみます！ ありがとうございます。 時國

輪転作りのリズム遊びをすると、お互いの顔が見えて楽しかかったです。方向や音に慣らす工夫があるのも楽しか、拍感がある子とない子もわかるので、拍感がない子へのより指導法もたくさんありました。 村上

自分の責任が感じられて、ドキドキしたり、周りをよく見たりして楽しく関わりあえる活動だなと思いました。中～高学年でも(大人も楽しめたので)十分楽しめるので、ちょっとした時間にもやると伸び伸びしたかなと思います。 毛利

悠子先生 ありがとうございます。手拍子のリレー楽しいですね。同じテンポで手拍子するのは意外に難しいと思います。アレンジもできるなので、並び方を覚えてみるのも隣り同士が仲良くなる気がします。楽しく音を感じたりリズム(拍)をとりながら基本だと思っています。 ありがとうございます。 松原

鈴木先生
早速、クラスでも実践して、仲が良く、笑顔溢れるクラスにしたいです！ 松原

ちょっとした時間でも、集中したり和やかな雰囲気になり、そして拍やリズムが楽しく身につく……さそく、音楽だけでなく、いろいろな場面の時間にも使いたいと思います。 ありがとうございます。 小島

鈴木先生
大人でもドキドキ、楽しかったです！(低学年だけでなく、学級でもできる)なので、やってみようと思います。リズムがポイント覚えておきます。 石黒

悠子先生
ゲーム感覚で、拍感を養うだけでなく、心も解放される気がしました。手拍子とシユが右と左でいつの間にかドキドキするの大人でも楽しかったです。 ありがとうございます。 高崎

次回「第5回ミニミニ講座」は、
11月2日(金)窪田先生による『体づくり運動』です。
お楽しみに！！

